



ENAMELS



WOOD PROTECTIVES



WALL PAINTS



BUILDINGS CARE



PALLADIUM



PALLADIUM HIGH-TECH



WALL PRIMERS



COLORANTI



ATTREZZATURE



CARTELLE COLORE

2

LINEA EDILIZIA PROFESSIONALE

SMALTO ALL'ACQUA



Smalto all'acqua acrilico brillante o setificato per esterno. Smalto a basso impatto ambientale, facilmente lavabile, non assorbe sporco, acrilico al 100% e di rapida essiccazione.

Di aspetto lucido o opaco. L'assenza di evaporazione di solventi fastidiosi lo rende ideale per ambienti chiusi. Formulato con resine acriliche non ingiallenti e pigmenti pregiati che offrono elevata resistenza agli agenti atmosferici e alla luce. L'ottima aderenza permette l'applicazione sui più svariati supporti: legno, muri, cemento, leghe leggere, metalli non ferrosi, P.V.C., polistirolo, ecc..

COLLEZIONE: Color Experience, NCS (oltre 1700 colori), RAL, Color Advice.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: finitura lucida 13/16 mq./lt.; finitura opaca 11/13 mq./lt.

ESSICCAZIONE: Finitura lucida, fuori polvere 45', al tatto 2h, in profondità 24h

SOVRAPPLICAZIONE: dopo 4/6 h circa

CONFEZIONE: 375 ml., 750 ml., 2,5 lt.

375 ml.

750 ml.

2,5 lt.

LUCIDO
BASE ALUCIDO
BASE BLUCIDO
BASE CLUCIDO
BASE RDLUCIDO
BASE GL

375 ml.

750 ml.

2,5 lt.

SATINATO
BASE ASATINATO
BASE BSATINATO
BASE CSATINATO
BASE RDSATINATO
BASE GL



SMALTO SINTETICO

Smalto sintetico sopraffino brillante o setificato per esterno. Smalto sintetico è uno smalto a base di resine alchidiche e di pigmenti selezionati di ottima stabilità alla luce ed elevata copertura, particolarmente indicato per esterni in atmosfere difficili come le marine e montane.

Offre elevata resistenza all'aggressività chimica delle zone industriali. Adatto per esterni, interni, su legno, muri e ferro, previa adeguata preparazione del supporto.

COLLEZIONE:

Color Experience, NCS (oltre 1700 colori), RAL, Color Advice.

DILUIZIONE: con acqua o diluente sintetico DOC

RESA:

finitura lucida 13/16 mq./lt.;
finitura opaca 11/13 mq./lt.

ESSICCAZIONE: Finitura lucida, fuori polvere 2/3h, al tatto 8/10h, in profondità 24h;
Finitura opaca, fuori polvere 1/2h, al tatto 8/10h, in profondità 20/24h

SOVRAPPLICAZIONE:
dopo 24/48h circa

CONFEZIONE:
375 ml., 750 ml., 2,5 lt.

375 ml.

750 ml.

2,5 lt.

SATINATO BASE A



SATINATO BASE B



SATINATO BASE C



SATINATO BASE RD



SATINATO BASE GL



375 ml.

750 ml.

2,5 lt.

LUCIDO BASE A



LUCIDO BASE B



LUCIDO BASE C



LUCIDO BASE RD



LUCIDO BASE GL



FERRO MICACEO



Pittura sintetica a base di resine alchidiche, pigmenti anticorrosivi e ossido di ferromicaceo che conferiscono al prodotto un effetto antichizzante con elevato potere protettivo e resistenza all'esterno. Aspetto metallizzato opaco. È un prodotto con duplice funzione: mano di fondo per le sue proprietà anticorrosive, mano a finire col suo aspetto estetico particolare. Ha elevata resistenza agli agenti chimici atmosferici.

COLORE: argento.

COLLEZIONE: Ferro Micaceo 30 tinte.

DILUIZIONE: con acqua o diluente sintetico DOC

RESA: 13mq./lt. per mano

ESSICCAZIONE: fuori polvere 2/3h, al tatto 3/4h,
in profondità 5/10h

SOVRAPPLICAZIONE: dopo 10h circa

CONFEZIONI: 750ml., 2.5lt.

750 ml.

2,5 lt.

BASE ARGENTO



IMPREGNANTE A SOLVENTE



Vernice impregnante per legno a base di resine speciali, pigmenti trasparenti stabili alla luce e additivi ad azione insetticida, fungicida e antitarlo. Aspetto trasparente colorato. Protegge il legno nei cui pori penetra profondamente, esercitando un'azione attiva nel tempo. Ottima resistenza agli agenti atmosferici.

750 ml.

2,5 lt.

**BASE
TRASPARENTE**

IMPREGNANTE AD ACQUA



Prodotto a base di speciali resine in emulsione acrilica, resistente ai raggi ultravioletti, non ha effetti dannosi né sulla natura né sull'uomo. Penetra nel legno e lo protegge a lungo con la sua azione protettiva contro l'umido e le intemperie. Permette al supporto di respirare grazie alla sua composizione microporosa. L'elasticità del prodotto sopperisce alle variazioni del legno senza rischio di screpolature. Colora in trasparenza evidenziando le venature del legno. Ha una forte penetrazione preservando il legno dalle muffe.

750 ml.

2,5 lt.

**BASE
TRASPARENTE**

FINITURA SATINATA A SOLVENTE



Protettivo per legno trasparente satinato liscio al tatto. A differenza dei tradizionali flatting anche delle migliori qualità, è un protettivo non filmogeno formulato con speciali resine combinate con cera gommosa, pertanto, anche se esposto alle più severe condizioni atmosferiche non sfoglia e mantiene nel tempo un elevato grado di idrorepellenza. Per interni ed esterni.

750 ml.

2,5 lt.

**BASE
TRASPARENTE**

FINITURA SATINATA AD ACQUA



Vernice di finitura cerosa ad aspetto satinato, non filmogena, evita di sfogliarsi anche alle più severe condizioni climatiche. Prodotto a base di speciali resine in emulsione acrilica, resistente ai raggi ultravioletti, non ha effetti dannosi né sulla natura né sull'uomo. Penetra nel legno e lo protegge a lungo con la sua azione protettiva contro l'umido e le intemperie. Permette al supporto di respirare grazie alla sua composizione microporosa. L'elasticità del prodotto sopperisce alle variazioni del legno senza rischio di screpolature.

750 ml.

2,5 lt.

**BASE
TRASPARENTE****COLORE:** trasparente.**COLLEZIONE:** Deep Wood, Wood light**DILUIZIONE:** acquaragia o diluente sintetico DOC**RESA:** 8/10 mq./lt. per mano**ESSICCAZIONE:** fuori polvere 1h, al tatto 2/3h, in profondità 12h**SOVRAPPLICAZIONE:** dopo 6 h circa**CONFEZIONE:** 750 ml., 2,5 lt.**COLORE:** trasparente.**COLLEZIONE:** Deep Wood, Wood light**DILUIZIONE:** con acqua**RESA:** 5/6 mq./lt. per mano**ESSICCAZIONE:** al tatto 30/35', in profondità 18/20h**SOVRAPPLICAZIONE:** dopo 2/3h circa**CONFEZIONE:** 750 ml., 2,5 lt.**COLORE:** trasparente.**COLLEZIONE:** Deep Wood, Wood light**DILUIZIONE:** acquaragia o diluente sintetico DOC**RESA:** 5/6 mq./lt. per 2 mani a seconda della porosità del legno**ESSICCAZIONE:** al tatto 3/4h, in profondità 24h**SOVRAPPLICAZIONE:** dopo 18h circa**CONFEZIONE:** 750 ml., 2,5 lt.**COLORE:** trasparente.**COLLEZIONE:** Deep Wood, Wood light**DILUIZIONE:** con acqua**RESA:** 7/8 mq./lt. per mano**ESSICCAZIONE:** al tatto 30/35', in profondità 15/18h**SOVRAPPLICAZIONE:** dopo 2h**CONFEZIONE:** 750 ml., 2,5 lt.

IDROPITTURA LAVABILE TRASPIRANTE PER INTERNI



Idropittura lavabile traspirante per muri interni ed intonaci a scagliola. Formulata con polimeri sintetici in emulsione acquosa, pigmenti e cariche idrorepellenti. Grazie alla particolare formulazione la pittura è idrorepellente, traspirante, dotata di ottima coprenza, inodore, non infiammabile e presenta un film dotato di buona permeabilità al vapore, evitando in tal modo i caratteristici fenomeni di sfogliamenti, sollevamenti e condensa.

COLLEZIONE: Color Experience, Color Advice.
DILUIZIONE: con acqua
RESA: 6/8 mq./lt. per mano
ESSICCAZIONE: a 25°C fuori polvere 30'/1h
SOVRAPPLICAZIONE: dopo 8/10 h circa
CONFEZIONE: 750 ml., 4 lt., 14lt.

750 ml.

4 lt.

14 lt.

**BASE A
BIANCO**

PITTURA LAVABILE PER INTERNI ED ESTERNI



Idropittura a base di resine sintetiche emulsionate in fase acquosa, speciali additivi che ne garantiscono la facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto. Dotata di buona resa e ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta e resistente al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa, ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. Pittura Lavabile è ininfiammabile, inodore, idrorepellente

COLLEZIONE: Color Experience, Color Advice.
DILUIZIONE: con acqua
RESA: 7/8 mq./lt. per mano
ESSICCAZIONE: a 20°C fuori polvere 30'/1h, in profondità 8/12h
SOVRAPPLICAZIONE: dopo 8/10 h circa
CONFEZIONE: 4 lt., 14lt.

4 lt.

14 lt.

**BASE A
BIANCO****BASE B****BASE C**

PITTURA SUPERLAVABILE ACRILICA ANTIMUFFA



Pittura acrilica, superlavabile, antimuffa, a base di resine stirolo - acriliche emulsionate in fase acquosa, speciali additivi che ne garantiscono la stabilità e facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto e una elevata azione specifica nel tempo antimuffa-antialga.

Dotata di ottima resa ed elevato potere coprente riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta, resistente, ad essiccazione avvenuta, al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa, ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. Pittura Superlavabile Acrilica Antimuffa è ininfiammabile, inodore, idrorepellente.

COLLEZIONE: Color Experience, Color Advice, Buildings.
DILUIZIONE: con acqua
RESA: 8/12 mq./lt. per mano
ESSICCAZIONE: a 20°C fuori polvere 30'/1h, in profondità 8/12 h.
CONFEZIONE: 750 ml., 4 lt., 14lt.

750 ml.

4 lt.

14 lt.

**BASE A
BIANCO****BASE B****BASE C**

COLORE DI BASE ACRILICO



Pittura superlavabile a base di resine acriliche emulsionate in fase acquosa, pigmenti di elevata resistenza alla luce, speciali additivi che ne garantiscono la facilità di applicazione, una perfetta adesione al supporto e una buona conservazione del prodotto. Dotata di buona resa e ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta e resistente, ad essiccazione avvenuta, al lavaggio con i comuni detergenti in soluzione acquosa ed all'azione degli agenti atmosferici per lungo tempo. Per le sue caratteristiche si presta alla colorazione di pitture murali, per l'esecuzione di decorazioni pittoriche murali, su carta o su tela. E' ininfiammabile, inodore, idrorepellente.

COLORE: Rosso Ossido ASF1040, Marrone ASF1080, Giallo Ocra ASF1200, Nero S8500-N, Giallo Cromo S0580-Y20R, Verde Scuro S5030-G30Y, Arancio S1080-Y70R, Rosso Vivo S2570-Y90R, Blu S5540-R70B.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 8/12 mq./lt. per mano

ESSICCAZIONE: fuori polvere 30', in profondità 8/12h

CONFEZIONE: 750 ml., 4 lt.

750 ml.

4 lt.

ROSSO
OSSIDO

MARRONE

GIALLO
OCRA

NERO



750 ml.

4 lt.

GIALLO
CROMOVERDE
SCURO

ARANCIO

ROSSO
VIVO

BLU



SMALTO MURALE ALL'ACQUA SATINATO



Pittura di pregio di aspetto satinato a base di resine sintetiche emulsionate in fase acquosa, resistente all'abrasione e al lavaggio con acqua; protetta dall'attacco batterico. Per interni. Dotata di buona resa e ottimo potere coprente, riveste la superficie con una pellicola vellutata, compatta, resistente. Smalto Murale all'Acqua Satinato è ininfiammabile, inodore, idrorepellente.

COLORE: Bianco

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 8/10 mq./lt. per mano

ESSICCAZIONE: a 20°C fuori polvere 30'/1h, in profondità 8/12h

CONFEZIONE: 4 lt., 14lt.

4 lt.

14 lt.



QUARZO ACRILICO



Pittura acrilica al quarzo fine per la protezione e la finitura decorativa di facciate e pareti esterne, formulata con resine sintetiche in dispersione acquosa, farine di quarzo selezionate, additivi atti a garantire la facilità di applicazione, trattato con particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. Dotato di buona resa e copertura è resistente agli agenti atmosferici ed all'usura. È ideale anche come mano di fondo prima dell'applicazione di altre pitture o rivestimenti quando si voglia migliorare l'adesione al supporto.

COLLEZIONE: Color Experience, Color Advice, Buildings.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 7/8mq. circa per mano

ESSICCAZIONE: a 20°C fuori polvere 1h circa, in profondità 8-12h

CONFEZIONI: 750ml., 4lt., 14lt.

	750 ml.	4 lt.	14 lt.
BASE A BIANCO	 8 018086 49183 6	 8 018086 49184 3	 8 018086 49185 0
BASE B	 8 018086 49186 7	 8 018086 49187 4	 8 018086 49188 1
BASE C	 8 018086 49189 8	 8 018086 49190 4	 8 018086 49191 1

PROTETTIVO ACRILICO PER CEMENTO



Protettivo acrilico uniformante, idrorepellente, per calcestruzzo a vista, anticarbonatazione. È composto da una particolare resina stirolo - acrilica in dispersione acquosa dotata di un elevato grado di elasticità e resistenza chimica e meccanica, trattato con particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. Protegge il calcestruzzo dal passaggio dell'acqua e della CO₂, mantiene un buon grado di permeabilità al vapore, dona alla superficie un effetto liscio e satinato.

Ha inoltre un'ottima adesione, resistenza all'abrasione e all'azione dei raggi U.V.

COLLEZIONE: Color Experience, Color Advice, Buildings.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 5/6mq./lt. per 2 mani in rapporto all'assorbimento e alla porosità del supporto.

ESSICCAZIONE: a 20°C fuori polvere 1h circa, secco in profondità 6/8h, resistenza alle intemperie minimo 24h

CONFEZIONI: 12lt.

	12 lt.
BASE A BIANCO	 8 018086 49208 6

VELATURE



"Velature" è un sistema di pitturazione degli edifici ad effetto antichizzato, per facciate esterne e pareti interne, idrodiluibile, a base di resine silconiche e acriliche, additivi atti a migliorare le proprietà di applicazione e conservazione del prodotto e particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo. E' di aspetto liscio opaco.

"Velature" presenta le seguenti caratteristiche: buona permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, buona resistenza allo sfregamento e alla lavabilità, stabilità alla luce ed ai raggi ultravioletti, buona coesione sia su supporti minerali che su tinteggiature organiche.

COLLEZIONE: Cartella colori Mood Palladium.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 15/20 mq./lt.

ESSICCAZIONE: a 20°C superficiale 4/5h, in profondità 8/12h

CONFEZIONE: 750 ml., 4 lt., 12 lt.

750 ml.

4 lt.

12 lt.

BASE C



STUCCO VENEZIANO



"Stucco di pregio ad effetto spatolato lucido per finiture decorative in interni.

Lo Stucco Veneziano è la proposta di MOOD per valorizzare la tecnica dei maestri artigiani Veneti i quali nelle loro botteghe preparavano con maestria tramandata nei secoli impasti di oli, resine vegetali, carbonati per ottenere uno stucco che applicato a spatola secondo la tecnica detta appunto dello spatolato Veneziano dava risultati estetici di gran pregio uniti a resistenza e durata.

E' composto da oli e resine sintetiche e naturali, cariche inerti, additivi atti a conferire un'estrema lavorabilità e ottenere superfici perfettamente speculari.

E' dotato di buona elasticità e adesione, consente la traspirazione del supporto, non è infiammabile, è lavabile.

COLLEZIONE: Cartella colori Mood Palladium.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 4/6 mq./kg.

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 1h circa, in profondità 24h

CONFEZIONE: 1kg., 5kg., 20kg.

1 kg.

5 kg.

20 kg.

BASE A
BIANCO



MARMORINO DI CALCE



Marmorino di calce è un rivestimento minerale traspirante a base di grassello di calce della migliore qualità, cotto in forni a legna, a lunga stagionatura (indispensabile a garantire stabilità e durata al prodotto), polvere di marmo selezionata e bilanciata granulometricamente, additivi di origine vegetale. L'impiego della calce come legante conferisce la massima traspirabilità favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso

l'intonaco e la muratura; non favorisce data l'elevata basicità, la formazione e proliferazione di muffe e batteri e grazie al processo di carbonatazione forma un reticolo tenace ed inalterabile nel tempo.

Per i particolari materiali impiegati non è infiammabile, è assolutamente atossico, non è inquinante.

Conforme alla norma DIN 183636.2.4.6

COLLEZIONE: Cartella colori Mood Palladium.

DILUIZIONE: con acqua

CONSUMO: 400/600g./mq. per strato applicato

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 2/3h, in profondità 24/36h

CONFEZIONE: 5kg., 20kg.

5 kg.

20 kg.

BASE A
BIANCO



STUCCO FINE DI GRASSELLO



Rivestimento minerale naturale ad effetto spatolato lucido, traspirante, a base di grassetto di calce della migliore qualità, cotto in forni a legna, a lunga stagionatura (indispensabile a garantire stabilità e durata al prodotto), polvere di marmo impalpabile, additivi di origine vegetale. L'impiego della calce come legante conferisce la massima traspirabilità favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; non favorisce data l'elevata basicità, la formazione e proliferazione di muffe e batteri e grazie al processo di carbonatazione forma un reticolo tenace ed inalterabile nel tempo. La tecnica di lucidatura finale a spatola rende la superficie altamente idrorepellente ed inassorbente allo sporco. Non è infiammabile, è atossico, non è inquinante. Conforme alla norma DIN 18363.2.4.6

COLLEZIONE: Cartella colori Mood Palladium.

DILUIZIONE: con acqua

CONSUMO: 150/250g./mq. per strato applicato

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 2/3h, in profondità 24/36h

CONFEZIONE: 5kg., 20kg.

5 kg.

20 kg.

BASE A
BIANCO

INTONACHINO DI CALCE



Intonachino minerale colorato in pasta traspirante per esterni ed interni. Intonachino di Calce è un intonachino di aspetto rustico opaco, a base di grassetto di calce a lunga stagionatura, polveri e graniglie di marmo e silice in granulometrie selezionate, additivi atti a dare consistenza e lavorabilità all'impasto senza compromettere le caratteristiche di naturalezza e traspirabilità. Intonachino di Calce è conforme a quanto prescritto dalla norma DIN 18363.2.4.6; è pronto all'uso, è permeabile al vapore acqueo, non va soggetto a distacchi e ritiri, è resistente all'aggressione alcalina ed all'abrasione, non è infiammabile e non "sfarina" e dona all'edificio su cui viene applicato i toni caldi e velati tipici delle coloriture degli intonaci antichi.

COLLEZIONE: Buildings.

DILUIZIONE: con acqua

CONSUMO: tipo fino 800/1200g./mq., tipo grosso 1.5/2kg./mq.

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 2/3h, in profondità 24/36h

CONFEZIONE: 20kg.

20 kg.
Grana fine20 kg.
Grana grossaBASE A
BIANCO

GRASSELLO DI CALCE A PENNELLO



Pittura minerale per muri interni ed esterni a base di grassetto di calce, leganti e additivi naturali, dal particolare aspetto opaco - velato. E' composta secondo procedimenti e materiali antichi rivisti con tecnologie moderne. Svolge sul supporto su cui viene applicata un'azione disinfettante e battericida dovuta a processi naturali, non costituisce ostacolo alla permeazione dell'umidità ambientale rendendone dinamica la diffusione nella superficie murale. Conforme alla norma DIN 18363.2.4.6. Per queste sue caratteristiche si differenzia dalle idropitture a base di resine sintetiche comunemente in uso perché per la sua composizione minerale non contiene solventi chimici, non provoca allergie alle persone, risolve i problemi di condensa sui muri, proliferazione dei batteri, sfogliamenti e distacchi dovuti a presenza di umidità nell'intonaco.

Non sporca al tatto, non sfarina, non sfiamma; a contatto con l'aria sviluppa il naturale processo di carbonatazione e trasformandosi in una superficie compatta, resistente e duratura.

COLLEZIONE: Buildings.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 7/8mq./lt. per mano

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 1h circa, in profondità 8/12h

CONFEZIONE: 4lt., 14lt.

4 lt.

14lt.

BASE A
BIANCO

PITTURA AI SILICATI



Pittura minerale ai silicati idrofobizzati. E' una pittura per facciate e pareti, per la protezione decorativa di finitura su edifici all'esterno e all'interno. E' composta da particolari leganti minerali derivati dal silicato di potassio e inerti minerali. E' trattata con speciali additivi per conferire una elevata idrorepellenza, migliorare le caratteristiche fisiche e meccaniche e garantire un'ottima lavorabilità al prodotto. Si differenzia dalle tradizionali pitture murali per le seguenti caratteristiche: elevatissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici e atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi U.V., non subisce sostanziali modificazioni della tinta, aderisce con tenacia al supporto, è difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri e alghe.

COLLEZIONE: Buildings.

DILUIZIONE: con Diluente Consolidante di puro silicato

RESA: 6/8 mq./lt. per mano

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 2h, in profondità 10/12h

CONFEZIONE: 14lt.

14 lt.

**BASE A
BIANCO**

14 lt.

**BASE B
BIANCO**

14 lt.

**BASE C
BIANCO**

2

LINEA EDILIZIA PROFESSIONALE

SAPONE ANTICO PER STUCCO



Protettivo neutro idrorepellente traspirante. Finitura protettiva su marmorini e stucchi naturali a calce.

RESA: 15/20 mq./lt.

CONFEZIONE: 4lt.

4 lt.



DILUENTE CONSOLIDANTE DI PURO SILICATO



Diluente e primer imprimitore-consolidante per sistemi ai silicati. E' un legante per le pitture ai silicati e per la preparazione dei fondi prima della tinteggiatura con pitture e rivestimenti minerali ai silicati e alla calce. E' composto principalmente da silicato di potassio inorganico, particolari leganti organici resistenti agli alcali e additivi atti a migliorare le caratteristiche chimico-fisiche e reologiche del prodotto. E' dotato di altissima traspirabilità; forma un legame chimico-fisico inscindibile con i sottofondi minerali (intonaci), consolidando lo sfarinamento e uniformando l'assorbimento; non è infiammabile.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 8/12 mq./lt.

ESSICCAZIONE: fuori polvere 2h; in profondità 12/14h

CONFEZIONE: 5lt., 20lt.

5 lt.



20 lt.



PITTURA SILICONICA SILOSSANICA



Pittura murale per facciate idrodiluibile a base di silossani, di aspetto liscio opaco. E' il prodotto dell'ultima generazione nella protezione delle facciate: esso unisce alla facilità d'impiego un ottimo equilibrio tra elevata diffusività al vapore (caratteristica dei prodotti minerali alla calce e ai silicati) e idrorepellenza unita a resistenza all'aggressione dello sporco (caratteristica delle pitture acriliche in dispersione).

E' una pittura a base di emulsione di resina siliconica, cariche minerali, additivi atti a migliorare le proprietà di applicazione e conservazione del prodotto e particolari additivi antimuffa-antialga ad elevata azione specifica nel tempo in parete.

Caratterizzata da elevata permeabilità al vapore acqueo, elevata idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, ottima resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, stabilità alla luce ed ai raggi ultravioletti, buona adesione.

COLLEZIONE: Buildings.

DILUIZIONE: con acqua

RESA: 7/10mq./lt. per mano.

ESSICCAZIONE: a 20°C al tatto 1h, in profondità 8-12h

CONFEZIONE: 14lt.

Confezioni
14 lt.



**BASE A
BIANCO**

Confezioni
14 lt.



BASE B

Confezioni
14 lt.



BASE C

PRIMER SILICONICO SILOSSANICO



Consolidante impregnante di fondo acril-silossanico da impiegarsi, prima della tinteggiatura, su supporti minerali e vecchie tinteggiature porose e assorbenti. Dotato di buon potere consolidante, necessario a fermare lo sfarinamento del supporto e uniformare gli assorbenti. La particolare formulazione del prodotto consente di avere caratteristiche particolari non comuni ad altri primer consolidanti: conferisce al supporto applicato un elevato grado di idrofobizzazione e consente contemporaneamente un elevato grado di permeabilità al vapore. Aspetto incolore, effetto bagnato.

DILUIZIONE: con acqua o diluente sintetico DOC

RESA: 8/10mq./lt.

ESSICCAZIONE: fuori polvere 1h, al tatto 2h, in profondità 24h

CONFEZIONE: 5lt., 25lt.

5 lt.



25 lt.



ANTIGRAFFITI IDRO/OLEOREPELLENTE ALL'ACQUA



Impregnante silano/silossano idro-repellente, antiscrittura, idrodiluibile, per il trattamento conservativo delle superfici. Protegge tutti i materiali porosi e assorbenti e le pitture minerali dall'azione degradante dell'acqua e dall'imbrattamento di sostanze oleose e vernici, su superfici sia verticali che orizzontali. Penetra in profondità senza formare pellicola e quindi senza alterare l'aspetto e le caratteristiche del materiale su cui viene applicato.

E' a base di acqua e non emana cattivi odori.

Aspetto incolore, naturale, leggermente tonalizzato.

DILUIZIONE: con acqua.

RESA: 3/6mq./lt.

ESSICCAZIONE: fuori polvere 1h, in profondità 24/36h

CONFEZIONE: 1lt., 5lt., 20lt.

1 lt.



5 lt.



20 lt.



FISSATIVO CONSOLIDANTE A SOLVENTE



Fissativo protettivo consolidante acrilico a base di resine Pliolite - Goodyear (copolimero stirene - acrilato) e solventi sintetici.

Indicato all'esterno per la protezione e finitura di pietre, mattoncini, eternit, oppure per l'impermeabilizzazione di terrazzi e pavimenti soggetti ad infiltrazioni di acqua. Viene comunemente impiegato anche come fissativo murale, all'esterno o all'interno, su intonaci a cemento, calce, gesso, (nuovi o precedentemente tinteggiati) prima dell'applicazione di pitture murali o rivestimenti plastici. Aspetto satinato (variabile a seconda dell'assorbimento del supporto).

E' pronto all'uso.

DILUIZIONE: con acqua o diluente sintetico DOC
RESA: 8/12mq./lt.

ESSICCAZIONE: al tatto 1/2h, in profondità 12/20h

CONFEZIONI: 750ml., 5lt., 25lt.

750 ml.



8 018086 492604

5 lt.



8 018086 492611

25 lt.



8 018086 492628

2

LINEA EDILIZIA PROFESSIONALE

FISSATIVO ACRILICO ALL'ACQUA



E' un fissativo di fondo dell'acqua, impregnante e consolidante, acrilico in dispersione acquosa, con additivi specifici atti a conferire proprietà di penetrazione, consolidamento e buona capacità di idrorepellenza. Per la sua composizione non è filmogeno e quindi pur donando ottime proprietà di consolidamento ed un buon grado di idrorepellenza al supporto su cui viene applicato, non crea ostacolo alla permeabilità del vapore acqueo. Non ha effetti tossici, non è infiammabile, è resistente a sostanze alcaline, conferisce ottima protezione alle intemperie, è pronto all'uso.

DILUIZIONE: con acqua rapporto 1÷4

RESA: 20/50mq./lt.

ESSICCAZIONE: al tatto 1/3h.

SOVRAPPLICAZIONE: dopo 4/6h.

CONFEZIONI: 1lt., 5lt., 20lt.

1 lt.



8 018086 492505

5 lt.



8 018086 492512

20 lt.



8 018086 492529

COLORANTI UNIVERSALI



- A basso impatto ambientale e sulla salute: esenti da nonilfenoli e a bassa percentuale di glicoli
- Alta concentrazione di pigmento
- Massima resa colorimetrica
- Elevata raffinazione
- Massimo fattore di resistenza alla luce, intemperie, aggressione chimica, nella maggior parte dei pigmenti

- Compatibili con tutte le pitture con leganti all'acqua, anche con ph alcalino, e con la maggior parte delle vernici a base solvente utilizzate in edilizia.

CONFEZIONI: 1 lt

MAGENTA BS



ROSSO ES

NERO
OSSIDO FS

BIANCO KU



BLUE LS



GIALLO MS

GIALLO
OSSIDO TS

ROSSO VS



NERO XS

VERDE
OSSIDO GSBLU
COBALTO HS

GIALLO Bi Va IS



VERDE PS



GIALLO QS



BLUE RS

ROSSO
OSSIDO YSGIALLO
TRASP. CSROSSO
TRASP. DS

2

LINEA EDILIZIA PROFESSIONALE

MOOD START



16 canestri da 1,75 lt.
Erogazione sequenziale con pompa a pistone da 2 once
Erogazione min. 1/384 oz.
Sistema automatico di pulizia ugelli, can detector, sgabello semiautomatico.
Dimensioni 170x79x95 cm.



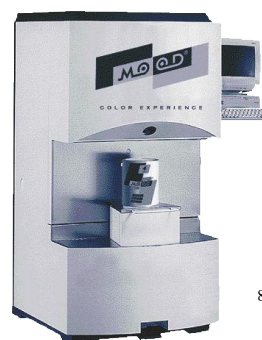
Supporto monitor,
tastiera, mouse.



Punzonatore manuale
(per bidone metallico)



MOOD MIDDLE



16 canestri inox: 4x5 lt. + 12x2.5 lt.
Erogazione sequenziale con pompa a pistone da 2 once
Erogazione min. 1/576 oz.
Sistema automatico di pulizia ugelli, can detector
Dimensioni 152x70x92 cm.



Supporto monitor,
tastiera, mouse.



Sgabello automatico



Punzonatore automatico
(per bidone metallico)

2

MOOD PREMIUM



24 canestri inox: 4x6 lt. + 20x3 lt.
Erogazione sequenziale con pompa a pistone da 2 once
Erogazione min. 1/576 oz.
Sistema automatico di pulizia ugelli, can detector
Dimensioni 163x84x104 cm.



Supporto monitor,
tastiera, mouse.



Sgabello automatico



Punzonatore automatico
(per bidone metallico)

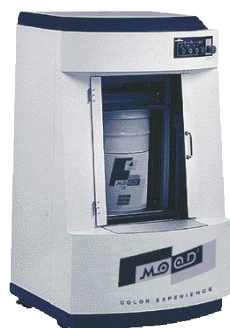
MOOD ENTRY



16 canestri da 2,5 lt.
Erogazione a pistone da 5 once, due scale di dosaggio per canestro.
Erogazione min. 1/192 oz.
Piedistallo, sgabello regolabile manualmente.
Dimensioni 122x76x96 cm.



MOOD MIX



Mixer vibrazionale automatico, ideale per contenitori di qualsiasi forma (anche ovali), miscela contemporaneamente anche più di un contenitore di piccole dimensioni; ottime prestazioni anche per prodotti molto viscosi (stucchi, calce o rivestimenti a spessore)
Portata max. 40 kg.
Timer elettronico 30" ÷ 3'
Blocco automatico apertura porta
Motore 0,75 kW, 1425 rpm, 230 v.
Dimensioni 120x74x70 cm.
Peso 190 kg.



MOOD LIGHT



Spettrofotometro portatile
Cologuide Gardner BYK 45/0
pos 11 mm.
Programma formulativo colorimetrico.
Installazione e corso di 8 ore per l'apprendimento all'utilizzo.



MOOD PRO



COMPUTER PACKAGE
PC, video a colori, tastiera, mouse, stampante, software per la gestione del dispensatore, formule, prezzi, scorte; supporti e montaggio

COLOR EXPERIENCE

Mazzetta 976 colori NCS



COLOR BUILDINGS

Selezione di 200 colori per facciate in abbinamenti cromatici di 5 gradazioni di tono



COLOR ADVICE

Mazzetta colori di tendenza coordinati in ambientazioni di interni ed esterni
40 strips di 4 colori = 160 colori

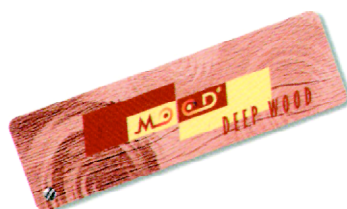
COLOR ADVICE

Sets strips confezionate in pacchetti con colori di tendenza coordinati in ambientazioni di interni ed esterni, 40 sets in mazzetti da 20 strips = 800 strips



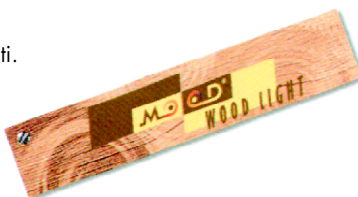
DEEP WOOD

75 toni di velatura per legno semicoprenti.



WOOD LIGHT

65 toni di velatura per legno semitrasparenti.



PROPOSTE COLORE

2

LINEA EDILIZIA PROFESSIONALE

NOTE

NOTE